

KONSTANTY WOJCIECHOWSKI

WIEK OŚWIECENIA

HISTORIA LITERATURY WIEKU OŚWIECENIA W POLSCE

Z RĘKOPISU POŚMIERTNEGO WYDAŁ

DR JULJUSZ ZALESKI

SŁOWEM WSTĘPNYM POPRZEDZIŁ

IGN. CHRZANOWSKI



P. Bankowski
11. XII. 25
desygn. 10. 10. 29
Warszawa.
Plac Wilsona 44. 58.

Księgozbiór
D-ra PIOTRA BANKOWSKIEGO
redaktora Archeionu.
Warszawa, Nr

LWÓW—WARSZAWA—KRAKÓW
WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH
1926

ALEXANDER KRAUSHAR

WARSZAWA HISTORYCZNA I DZISIEJSZA

ZARYSY KULTURALNO-OBYCZAJOWE

*Księgozbiór
D-ra PIOTRA BANKOWSKIEGO
redaktora Archaionu.
Warszawa, Nr*



*P.B.
15 XII.25.
deszczm 1925
Warszawa.*

LWÓW — WARSZAWA — KRAKÓW
WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH
1925

STANISŁAW PONIATOWSKI

KASZTELAN KRAKOWSKI

OJCIEC STANISŁAWA AUGUSTA

PRZEZ

KLEMENSA KANTECKIEGO.

W DWÓCH TOMACH.

*P. Janicki
10.12.1880
B. N. Janicki*



W POZNANIU.

NAKŁADEM I CZCIONKAMI F. CHOCIESZYŃSKIEGO.

1880.



STEFANOWI H.

na pamiątkę spotkania się w Ziemi Świętej
i pod górami Libanu.

Stefanowi H. — Hołyńskiemu. Z braćmi Aleksandrem i Stefanem Hołyńskimi, z Podola, spotkał się Słowacki w ciągu swej podróży na Wschód, nad Nilem, i musieli mu obaj mocno przypaść do serca, skoro pierwszemu wiersz *Do Aleksandra H.*, a drugiemu nawet najulubiwszy na długo swój poemat dedykował.

JULJUSZ SŁOWACKI

ANHELLI

*Poemat — mniej polemiczny, więcej rozpoznawczy
i smutku.
Hypotesa chrześcijańska i odkupienia*

WSTĘPEM I OBJAŚNIENIAMI ZAOPATRYŁ

JÓZEF UJEJSKI

PROF. UNIW. WARSZAWSKIEGO

Problem wartości wspaniałej

WYDANIE DRUGIE

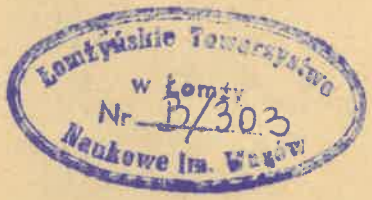
*Dr. Gustaw Janikowski
ul. Wilgosa 4, n 38*

KRAKÓW

NAKŁADEM KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ

Du „czyż” Anhellego obejmie tylko wstępną „cierpienie”, czy to jest
 — tylko wyższe czyż bierny? 19. (czyż), 17.
 zamian jako historię i literaturę.
 kome powstania litopisowego jest ta emigracja. ^{imigracja!} Jedną z nich ujemny, pa
 w „Kordjana”, bał wstąpienie w obrotach ofiar samemu pokoleniu
 ora. A jednak: nie moją? a w. 542. i p., a trój ubrały znowu (r. 5.)
 przednie pokolenie w upadku politycznych — dodatnio schawa ktery
 me 17. 516, 518, 22. w. 715-10. 22.
 prasnie a kien tuje przeciwność niedry dwa pokoleniami.

wstępną
 Litla kienada i jako obrot w poboc. Now- m
 w kolema 2) L-W. jako dramat historyczny



DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE

WSTĘP

GENEZA I TREŚĆ IDEOWA „ANHELLEGO”

W pomysłach twórczym poematu p. t. *Anhelli* nie-
 małą rolę odegrały coraz częstsze i głębsze od r. 1832
 rozmyślenia Słowackiego nad własnym narodem. Pierw-
 szym ich artystycznym owocem był już w lutym r. 1832
 napisany *Lambro*; — później lektura świeżych dwu
 dzieł Mickiewicza: *Dziadów* części trzeciej i *Książ* na-
 rodu i *pielgrzymstwa polskiego*, stała się nowym, po-
 tężnym do nich bodźcem i podsunęła fantazji poety
 w r. 1833 ideową treść *Kordjana*. W obu tych utwo-
 rach sąd Słowackiego o społeczeństwie polskim wypadł,
 w ostrem przeciwieństwie do zapatrywań Mickiewicza,
 bardzo ujemnie. Upadek powstania uważał autor *Lambra*
 i *Kordjana* za wynik raczej duchowej niemocy narodu,
 niż przemocy najeźdźcy, a to, co widział dookoła siebie
 w ciągu roku spędzonego wśród emigracji, nietylko
 utwierdziło go w tem mniemaniu, ale, co gorsza, także
 i myśli jego o przyszłości nie zielonym kolorem na-
 dziei malowało, tylko raczej czarną barwą rozpaczy.
 W całym współczesnym sobie pokoleniu widział albo
 różne stopnie znikczemnienia, albo w najlepszym razie

~~Prekates~~ Bithlykhai Xeturkik u Chur
(paiaa da uiffuriseanli)

140 uua

Totoprafin

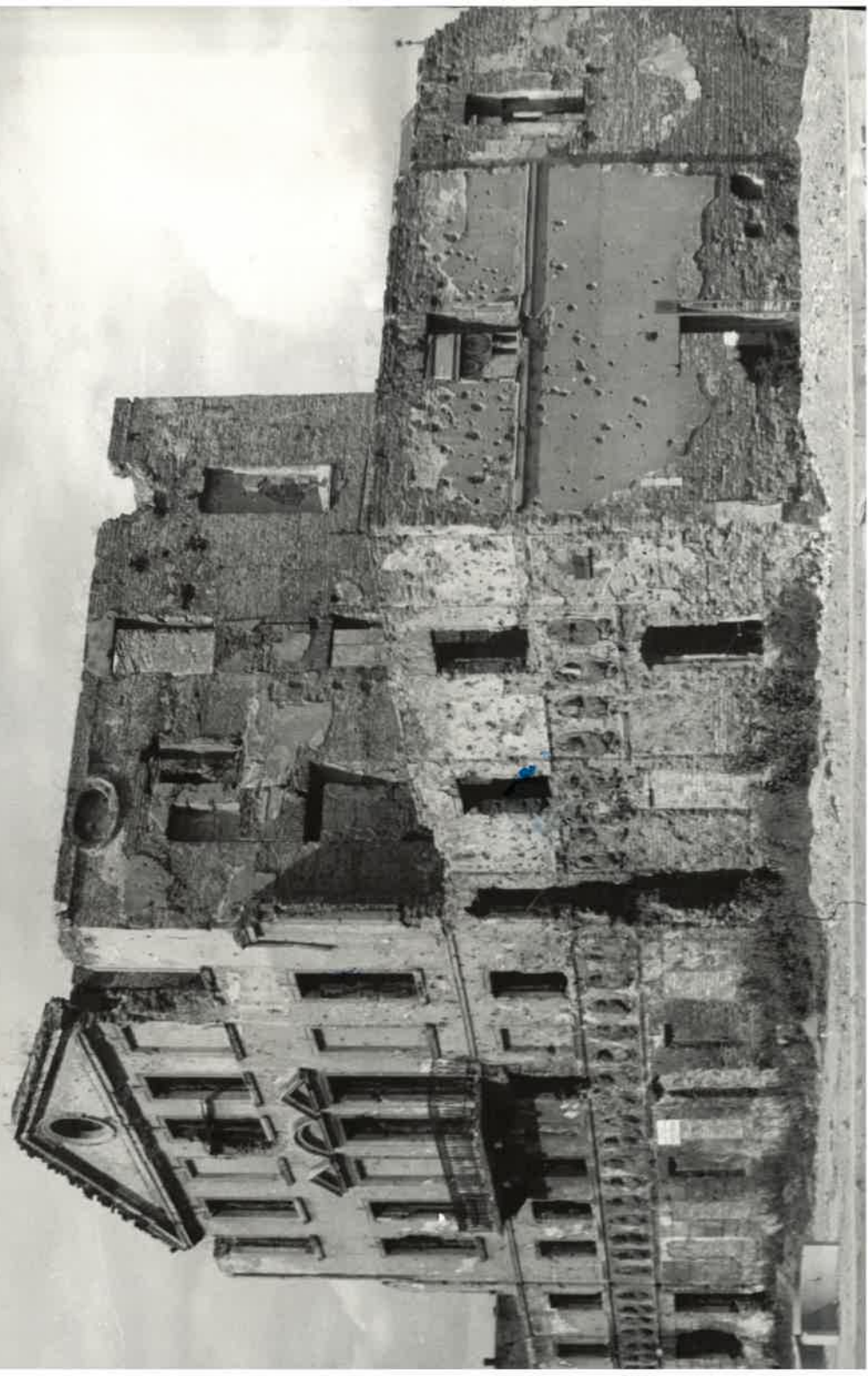
do arfyhulle p. uer. da Benkeimlup o Bitt
20 Turukia.

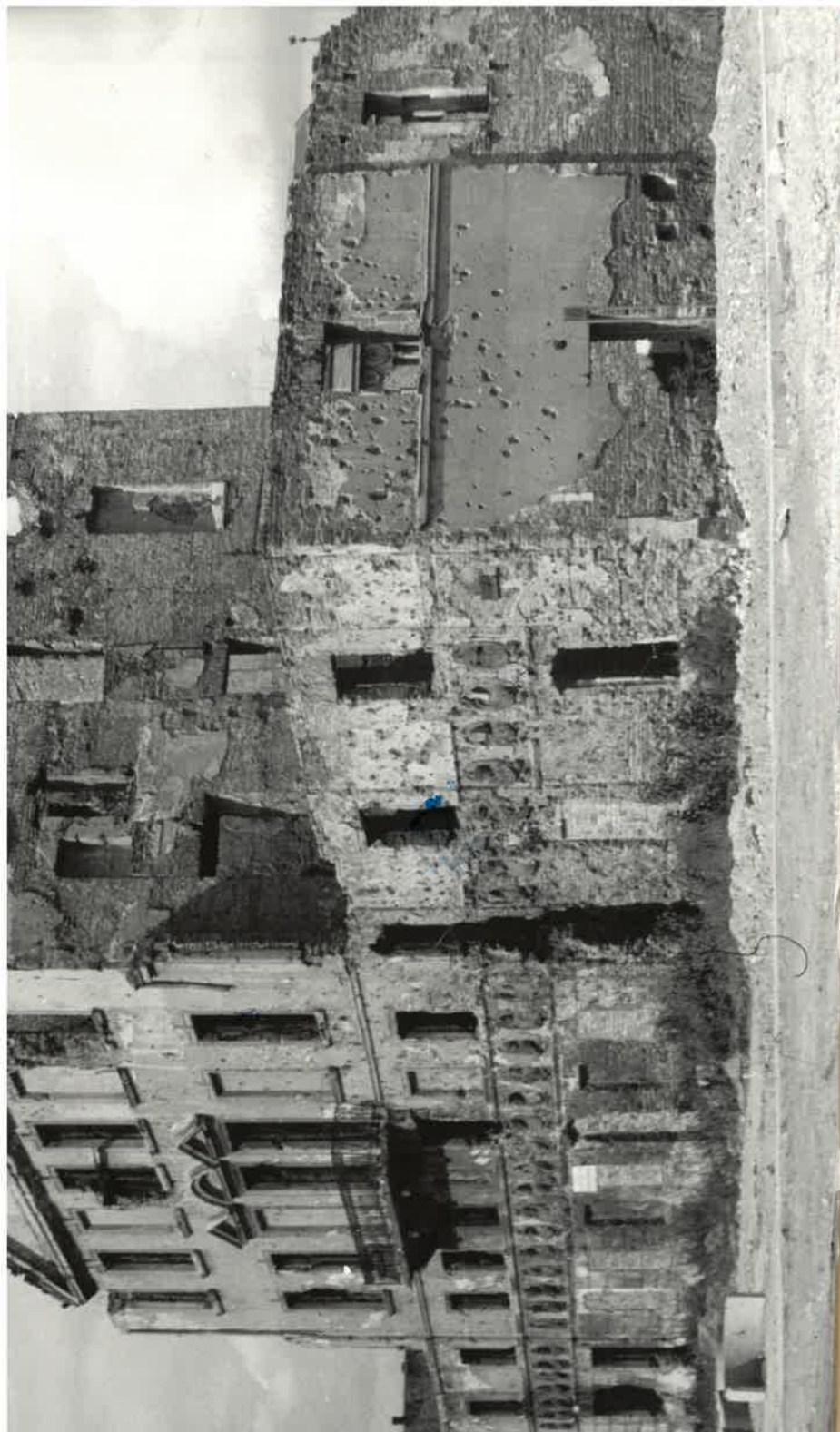
864

Novosvetsko

W. G. G. G. G.

pot. Sh. v. v. l. s. T. e. l. u. n. e
p. r. a. n. e. a. u. t. o. m. a. t. i. c. a. l. y.





PIOTR BAŃKOWSKI

*Biblioteka Publiczna Żółtych Ryneków
i jej twórcy*



STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH
WARSZAWA 1959



Sp. Piłsudski

Waprow, pl. Włocławek 4. 2 48, II p.

26. VII. 1954.

PRACE HISTORYCZNO-LITERACKIE

Nr. 2.

MAURYCY MOCHNACKI
JAKO TEORETYK I KRYTYK
ROMANTYZMU POLSKIEGO

NAPISAŁ

PIOTR BAŃKOWSKI



Księgozbiór
D-ra PIOTRA BAŃKOWSKIEGO
redaktora Archeionu.
Warszawa, Nr

KRAKÓW — 1913

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI G. GEBETHNERA I SP.
WARSZAWA ————— GEBETHNER I WOLFF